

Lo Casse Afogat / La Male Beste.

I] Réorganisation du camp

Camps : considération 1 : un campement de bourgeois (ateliers cuisine, médecine)
→ les riches payent les routiers

2 / les routiers sont payés pour protéger les riches, camp de bric à brac (sortez vos bâches)

Personnages :

- Création → chacun à un personnage et le garde toute la saison.
- Histoire cohérente et histo.
- Les persos ne meurent pas

Vie de camp :

Tenir son rôle sur le camp tant que le public est là
Vie de camp animée → ateliers NE JAMAIS ETRE INACTIF SUR LE CAMP

→ Théâtre, jeu, saynètes.

- Rentrer dans le personnage
- Exercice scéniques / travailler l'impro.
- Saynètes perso interchangeables
- écriture d'un combat commun

ATTENTION vocabulaire pas de vulgarité

II] Equipement Histo.

- Maille toujours **rivetée** → non prioritaire
- Lame droite / pommeau rond / garde droite (pas de 2 mains)
- Fauchon garde droite / pommeau rond
- Pas de pièces d'armure
- Casques : cervelière XIII simple
- Gambisons : fermé à enfiler → couture droite
mi-cuisse (long)
couleur écru, lin naturel
- Chaussures basses à lacet (pas de bottes)
- Ne pas acheter de gants
- Pas de personnalisation non histo.
- Ceinture fine
- Pas d'escarcelle
- Confection costume civil → pas de couleur noire (très riche).

Lo Casse Afogat / La Male Beste.

Combat commun :

1 / Epaule, épaule, tête

2 / Parade tête glissée

1/ Genoux

2/ Parade, enroulé et dégagement

1/ Côte G, côte D

2 / Blocage dégagement et tête

1/ Genoux et attaque cou

2/ Esquive et coup de bas en haut

1/ Esquive

2/ Genoux (faible)

1/ Parade genoux (lame vers le bas), reviens sur une épaule, couronné et épaule et côte.

2/ Parade côte et coup de coude

1/ Attrape le bras et coup de pied dans la jambe

Le final est libre.